



Vitrail. 2005. 100X100 cm.

Angel Busca

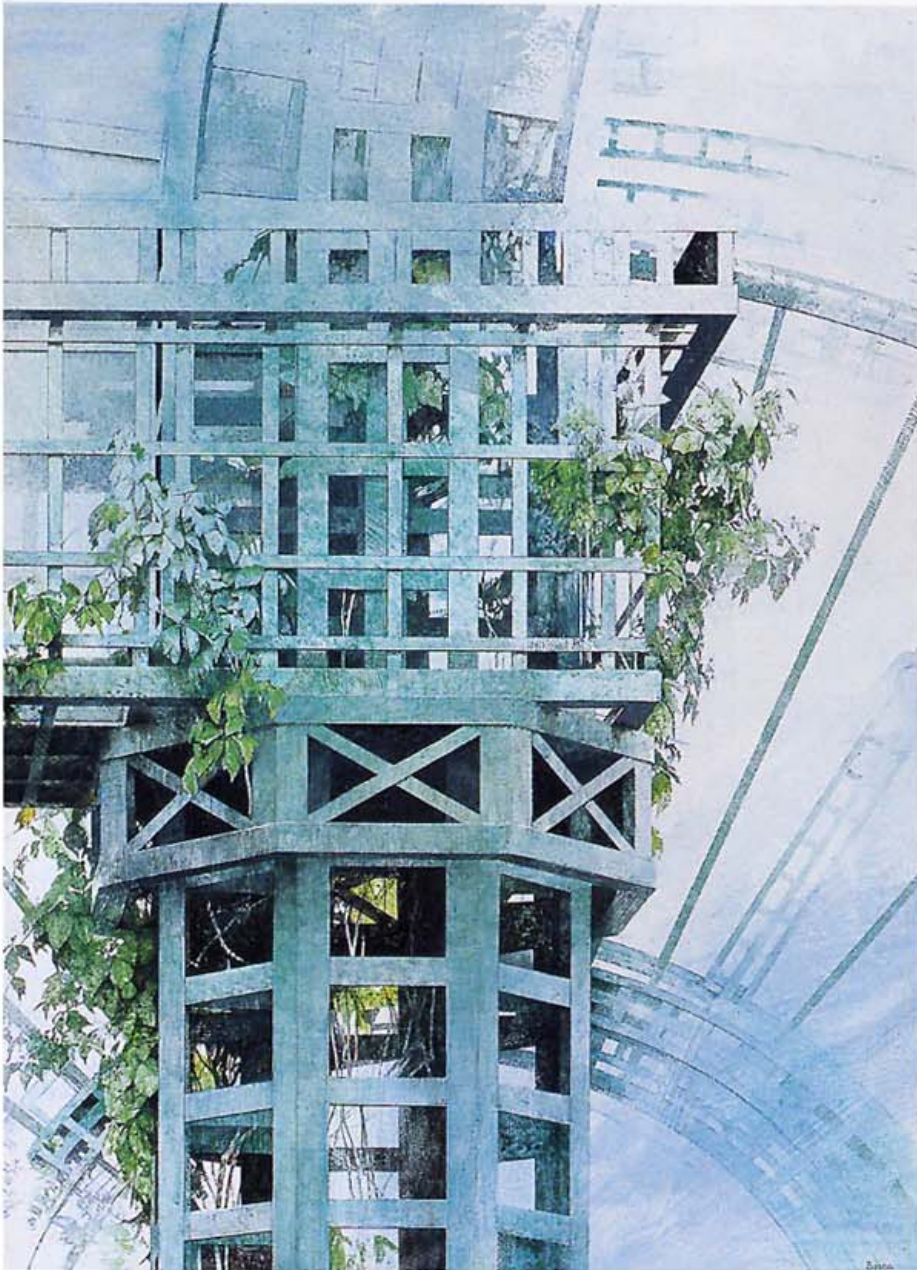
La subtilité des apparences

Angel Busca dépeint le temps suspendu, la vie dans ses secrets ; l'intimité qu'il établit avec le réel paraît parfois atteindre ses limites, et basculer dans des régions de silence, de souvenirs et d'aventures intérieures mêlées...

par Patrice de la Perrière

Avec délicatesse et élégance, Angel Busca fait une mise au point sur un morceau de nature ou d'architecture, centre son attention, analyse, et le décrit comme un champ d'investigation graphique, portant ainsi des détails du monde au plan universel. Un mur, un feuillage, traités dans leur réalisme, mais aussi saisis dans leur capacité à émouvoir, expriment alors tout leur pouvoir d'évocation sensible. La précision picturale poussée à son paroxysme, recèle des sublimes insoupçonnées. Sa manière très particulière de décrire les choses, l'aspect classique de sa peinture se révèlent pourtant novateurs dans leur exécution, donnant à l'oeuvre son originalité.

Angel Busca, capte les subtilités des apparences, favorisant la révélation de leurs trésors d'intemporalité, avec une délectation de la finesse surprenante. La minutie de son traité, déclenche une sensation de mystère et d'évasion, et, sans excès, un sentiment métaphysique parcourt ses oeuvres, nous donnant le plaisir d'un moment de paix et de complicité artistique rare ●



Ci-contre : **Les Halles**. 2005. 76X60 cm.
Estanque. 2005. 60X60 cm.



Estanque. 2005. 73X100 cm.

Galerie Taménaga

18, avenue Matignon, 75008 Paris
Tel : 0142 66 61 94 et 0142 66 68 94.
Fax : 01 47 42 99 14
e-mail : gal.tamenaga@wanadoo.fr
Du 13 octobre au 3 novembre